

# Geen paniek om geschonden neuzen

**Toen twee jaar geleden de neus van dominee Foeken eraf viel, was er nog geen paniek. Maar toen onlangs ook de neus van een van de dwergen van Sneeuwwitje naar beneden kwam, was de schrik groot. Waren de stripfiguren van de Eusebius in gevaar?**

**Piet Venhuizen**

**Arnhem**

Stenen stripfiguren kijken nu al 55 jaar vanaf 70 meter van de Eusebiustoren op Arnhem neer. Het zijn personages uit de strips van Walt Disney en Marten Toonder: Goofy, Tom Poes, Olivier B. Bonnel, de zeven dwergen, de drie biggetjes, Wammes Waggel.

Ze zijn de eigentijdse vervangers van de draken en andere fantasiefiguren die sinds de middeleeuwen de daken en torens van gotische kerken bevolken, vaak in de vorm van waterspuwers. Het schip van de kerk werd na de oorlog minutieus gereconstrueerd, maar de kerk kreeg een nieuw, modern ontwerp. „Dan maken we ook eigentijdse beelden”, was het logi-



**We lopen de neuzen en oren na. Zien we scheurtjes, dan zetten we er een pennetje in**

— Peter Koelewijn, architect

sche besluit van architect Theo Verlaan.

Dat hoog in de toren tussen de kabouters ook het gezicht van dominee Foeken prijkt, is de dijk-kletser van de Eusebius. Hij uitte in 1962 op luide toon kritiek op het plan voor de stripbeelden en zag zich prompt vereeuwigd.

„Het was eigenlijk zo: beeldhouwer Henk Vreeling had door het oponthoud vanwege het geklaag van de dominee al maanden niet betaald gekregen”, vertelt Peter Koelewijn, anno 2017 restauratie-architect van de Eusebius. „Toen heeft hij van chagrijn het beeld van Grumpie de mopperdweg veranderd in een portret van de dominee. En het hoofd van Sneeuwwitje kreeg dat van de

voorzitster van de Nederlandse Christen Vrouwen Bond.”

Toen enkele jaren geleden juist de neus van Foeken eraf viel, werd dat dus aan het ‘omhakken’ door Vreeling geweten. Hij had het gesteente misschien te veel belast, met schade tot gevolg. Het reukorgaan werd op eenvoudige wijze weer bevestigd.

„Maar toen viel ook het neus van een dwerg eraf en begonnen we onraad te vermoeden”, zegt Koelewijn. „Moesten ook deze trachieten stripbeelden opnieuw worden gemaakt, zoals we dat ook doen met de tufstenen beelden die op het schip van de kerk staan?”

Het blijkt mee te vallen. Om de staat van het gesteente te bestuderen, is het hoofd van Boris Boef er



▲ Eén van de zeven dwergen zit zonder neus. FOTO ROLF HENSEL

in zijn geheel afgezaagd. Het bleek beter dan verwacht, want er werden geen haarscheurtjes waargenomen. „Daarom hebben we nu besloten dat we van alle beelden de uitstekende delen gaan bekij-

ken”, vertelt Koelewijn. „Oftewel: we lopen alle neuzen en oren na. Zien we ergens scheurtjes, dan zetten we er een pennetje in. Dan zit die neus of dat oor weer voor jaren vast.”