

Carillon Eusebius gaat vaker klinken

John Bruinsma

Arnhem

De Eusebiuskerk in Arnhem is van plan het carillon in de toren vaker te laten horen. Zo moet volgend jaar om het kwartier een nieuwe, vaste tune klinken als herkenningsmelodietje van de toren en de stad.

De Stichting Eusebius Arnhem kreeg gisteren vier sollicitanten op bezoek voor de post van beiaardier. Die is vrijgefallen na het overlijden in april van dit jaar van vaste beiaardier Joke Brandsma. Haar plek wordt tot op heden waargenomen door interim-beiaardier Roel Smit.

Het kerkbestuur wil de vacature nu met een vaste kracht opvullen, die behalve kundig in het klokkenspel ook vaardig is in andere zaken, zoals communicatie en samenwerking. „De beiaardier moet het vak ook naar buiten toe neerzetten”, zegt bestuurslid Jaap Clifford. „Hij of zij moet een uithangbord van de kerk kunnen zijn.”

Van de nieuwe beiaardier wordt verwacht dat hij of zij wekelijks een

uur live speelt. Ook moet hij of zij muziek inspelen die past bij de actualiteit van de seizoenen, zoals kerstliederen in de kersttijd of sinterklaasliedjes rond 5 december.

Een mooie uitdaging wordt het inspelen van de melodie die vanaf volgend jaar om het kwartier uit de toren moet klinken. De stichting schaft daarvoor een computer aan die het carillon automatisch deze en andere muziekjes kan laten spelen. Die worden door de beiaardier gemaakt en vervolgens geprogrammeerd.

In het geheim moesten de sollicitanten gisteren een proeve van bekwaamheid op het carillon afleggen. Een driekoppige jury beoordeelde hun spel. Dat gebeurde op Voice Of Holland-achtige wijze: de jury kon de sollicitanten niet zien, maar luisterde in de binnentuin van Trix & Rees in de Kerkstraat naar de stukken die ze speelden. Er worden ook nog sollicitatiegesprekken gehouden. Volgende week moet duidelijk worden wie de opvolger van Brandsma wordt.