

Bouwer Peter Ruigrok op zijn plek bij Eusebiuskerk



Peter Ruigrok met op de achtergrond de Eusebiuskerk. "De kerk heeft alles gezien en meegemaakt."

ARNHEM

Zoon van Hillegomse bollenboer wil kerk rendabel laten functioneren

PIET VENHUIZEN

Peter Ruigrok (62) is Hans Winters opgevolgd als voorzitter van de Stichting Eusebius Arnhem, de organisatie die de kerk in eigendom heeft en beheert. Wie is hij eigenlijk?

U behoort niet tot het vaste kringetje van Arnhemse bobo's. Nu ineens voorzitter van de Eusebius. Hoe kan dat?

"In 2008 heb ik met onder anderen Hans Winters in het bestuur gezeten dat in dat jaar de Sonsbeekexpositie organiseerde. Dus ik heb heus wel wat gedaan. In 1999 ben ik in Arnhem komen wonen. Maar ik was de eerste jaren vooral bezig met mijn werk."

Wat deed u?

"Veel verschillende functies in de wereld van het bouwen. In 1979 ben ik begonnen als projectleider bij de gemeente Amsterdam. Ik zou onder andere het olympisch dorp bouwen voor de Olympische Spelen van 1992, die niet zijn doorgegaan. Later heb ik gewerkt in leidinggevende functies bij de Heidemij, bij het Bouwfonds en bij NMB Amstelland. In die

laatste functie kwam ik naar Arnhem. Mijn kantoor stond naast de Sabelspoort. Later ben ik voor mezelf begonnen. Ik heb voor bouwbedrijf Giesbers in Arnhem gewerkt en heb interimklussen gedaan bij woningcorporaties. Bij een daarvan volgde ik een bestuurder op die onverantwoorde risico's had genomen en op non-actief was gesteld. Ik ben nog gehoord door de parlementaire commissie Woningcorporaties."

Uw vader was vast aannemer.

"Nee, bollenboer, in Hillegom. Ik kan heel goed bollen pellen en inpakken. Mijn vader heeft nog de Mieke Telkamp-tulp ontwikkeld. Een middelhoge tulp met een grote, witte bloem. Een hele heisa was dat."

Wat doet u nu?

"Alleen nog dingen die ik leuk vind. Ik ken Hans Winters al langer en ga zijn zoon Bob adviseren, die zijn vader opvolgt als directeur van Kuiper Bouw. Ik ben ook voorzitter van het Watertorenberaad, een landelijke denktank over stedelijke ontwikkeling. Ik ben ook nog bezig met de oprichting van een nieuw bedrijfje. Nee, meer kan ik daarover niet vertellen. En dan begin ik nu aan de Eusebius, natuurlijk."

Waarom eigenlijk?

"Ik zie die toren al jaren in de steigers staan. Goed dat daar in 2019 een einde aan komt. Ik wil me ervoor inzetten dat de kerk een goede maatschappelijke en sociale functie krijgt. De bezetting omhoog brengen; de kerk rendabel laten functioneren. Het is de bedoeling zo te gaan werken dat we voor de exploitatie geen subsidie meer nodig hebben. Het is een prachtig gebouw; iedereen moet erheen komen. Bovendien vind ik het natuurlijk gewoon heel leuk om weer eens iets te doen in mijn eigen stad."

Kunnen we nog nieuwigheden verwachten bij de Eusebius?

"Het project 'De kerk vertelt'. We gaan de geschiedenis van de Eusebius interactief in beeld brengen. Niet alleen van de kerk zelf, maar van wat de kerk om zich heen heeft zien gebeuren. Er is van alles voorgevallen in Arnhem, de stad is veranderd, steeds nieuwe personen zijn opgedoken, maar daartussen stond steeds de Eusebius. De kerk heeft alles gezien en meegemaakt. Vandaar: de Eusebius vertelt'. Volgend voorjaar willen we met het project naar buiten treden."

Goed dat in 2019 de steigers van de kerk verdwijnen

Bron: De Gelderlander, 17 december 2016