

Poppenhuizen kijken in de kerk

Je vergapen aan minimeubels, minischilderijen en petieterig servies. Het kon dit weekeinde in de Eusebiuskerk in Arnhem.

Daar werd een poppenhuis- en miniaturenbeurs gehouden, met ook veel deelnemers uit het buitenland.

(voorpagina)



Woonbeurs voor piepkleine onderkomens in Eusebiuskerk

Dankzij 120 standhouders was in het afgelopen weekeinde in Arnhem de wondere wereld van de poppenhuisspulletjes goed in beeld.

Henk Aalbers

Een miniatuuraardappel, iets groter dan een speldenknop, is waarschijnlijk het goedkoopste product dat te koop is op de Dolls House Show Nederland, de poppenhuis- en miniaturenbeurs in de Eusebiuskerk in Arnhem. 25 eurocent kost het. Het piepkleine aardappeltje is een van de 2.000 dingetjes die broer en zus Paul en Terrie Duckett uit het Engelse Northampton in hun kraam hebben. De meeste producten ontwerpen en maken ze zelf. Veel groente en fruit, maar ook servies, taartjes en parketvloeren. Allemaal schaal 1 op 12.

En mallen, waarmee je thuis van klei je eigen minigroente kunt maken. Broccoli bijvoorbeeld. Terrie Duckett kan van haar werk leven. Voor Paul Duckett is het een bijverdiensite. Hij heeft ook een it-bedrijf.

„Beurzen zijn niet onze belangrijkste inkomstenbron. 90 procent gaat via internet”, zegt Paul Duckett zondagochtend in de Eusebiuskerk. „We zijn hier ook vanwege de contacten met klanten en andere standhouders. Zaterdagavond hebben we lekker gegeten en gedronken met twee Belgen en twee Fransen. Het eten in Nederland is veel lekkerder dan in Engeland. ”

Het is laat geworden. Duckett ziet er niet bepaald uitgeslagen uit, maar hij is goedgehumeurd.

Als je niet meer dan 25 cent te besteden hebt, moet je niet bij de kraam van Henny Staring-Egberts zijn. Tenzij om haar werk te bewonderen. Zij maakt keramiek in miniatuur: Delftsblauw, Chinees en Japans porselein. Veelal naar voorbeelden uit de 17de en 18de eeuw. Monnikenwerk. „De Amerikanen zijn er dol op”, weet ze. „Ik sta ook altijd op een beurs in Chicago.”

Miniatuurtje

Vandaag zijn er ook bezoekers uit de Verenigde Staten op de beurs. Op zoek naar miniaturen die ze in eigen land niet kunnen krijgen, zoals in Hindeloopen-stijl beschilderde meubeltjes.

Bij Staring praat je al gauw over honderden euro's voor een miniatuurtje. Haar trots is een tulpenvaas van een paar centimeter hoog. De prijs: 2.980 euro. Veel geld, ja, maar als ze haar uren zou rekenen, zou die vaas nog veel duurder zijn. „Gelukkig hoef ik er niet van te leven. Het is een hobby”, zegt Staring

In poppenhuizen en andere kleine onderkomens horen natuurlijk ook miniatuurschilderijen. Daarvoor moet je dan weer bij Elly Ypma zijn. De Hilversumse staat ook op de beurs. Ze vraagt een paar honderd euro voor een mini-Vermeer, -Picasso, -Klee of -Renoir.

In olieverf en inclusief lijst. Geen exacte kopieën. Met de voorbeelden gaat ze vrij om. „Ik ben er weken mee bezig”, verklaart Ypma.

Ook voor haar is het pure hobby. „Mijn streven is om de huur van de stand terug te verdienen. En dat lukt meestal wel.”



Figuur 1 Miniaturen op de poppenhuizenbeurs.

Bron: De Gelderlander, maandag 6 maart 2017