

Kerk boordevol met verhalen

Verrassende video's van historische figuren op expositie in Eusebius ARNHEM



PETER BERNS VOOR DE NISSEN IN DE EUSEBIUSKERK WAAR STRAKS DE HISTORISCHE VIDEO'S TE ZIEN ZIJN. RECHTS EEN GRAFKELDER MET PASSENDE INHOUD.

Natuurlijk is het niet echt. Maar toch: Karel van Gelre die op een geschiedkundige expo spreekt.

PIET VENHUIZEN

Hertog Karel van Gelre die eindelijk weer eens tot leven komt in de Arnhemse Eusebiuskerk. Een beeldenstormer aan het woord over de vernieling die hij in 1579 heeft aangericht aan een muurschildering. Een lid van een middeleeuws gilde dat je toespreekt en zelfs de relik van de heilige Eusebius (een afgesneden tong) die zijn mondje roert.

Er staat in 2018 of uiterlijk in 2019 heel wat wonderbaarlijks te gebeuren in de Eusebius. Verrassende reïncarnaties die de bedoeling hebben de bezoeker van de Arnhemse kerk bij te praten over de historie van het eeuwenoude godshuis, de stad en de provincie. Vanaf videoschermen spreken de historische figuren je toe en vertellen je over wat hen in hun tijd is overkomen. Een laagdrempelige, menselijke manier om de geschiedenis onder de aandacht te brengen van eenieder.

Peter Berns van de Stichting Eusebius Arnhem zegt dat de kerk boordevol verhalen zit. „Het

is zonde die niet te vertellen, zeker nu we van de kerk een belangrijke culturele plek in de stad willen maken met een ontmoetingsfunctie. We hebben daarom het Amsterdamse bureau Duinzand opdracht gegeven een plan te maken voor een presentatie over de geschiedenis."

De expositie zal met name te zien zijn in de nissen in het koor van de kerk. Elke nis krijgt een thema, van 'Rijke stinkerds' (de gewoonte om rijke mensen in de kerk te begraven) tot 'Brood voor de armen' (over armenzorg).

Elk thema wordt geïllustreerd met een tekst, een verwijzing naar het heden, een historisch object uit de kerk en een beeldscherm waarop de sprekende historische figuur te zien is.

Is een object niet te verplaatsen (het graf van Karel van Gelre), dan wordt ernaar verwezen. Van de schrijn van de heilige Eusebius, die in de Walburgiskerk staat en blijft, wordt een replica gemaakt. Elke nis wordt voorzien van steeds een expositiemeubel; daarop of daaraan is alle tentoonstellingsmateriaal te zien. Nis 7 (de grafkelder van Karel van Gelre, waarin ook de skeletten van drie neven van Willem van Oranje) wordt iets bijzonders: de kelder wordt spannend verlicht om er voor de bezoekers een echte 'experience' van te maken.

De Slag om Arnhem krijgt elders een plek: in de Raadskapel en in de toren. In de kapel zal een film te zien zijn die de oorlogsperiode belicht vanuit het perspectief van burgers, de ambtenaar die heeft getracht de kerk tegen oorlogsschade te beschermen en de brandwacht in de toren. Op 63 meter hoogte komen aan de toren twee glazen uitkijkhuisjes. De bezoeker kan daarin ook de beelden bekijken, die bij de herbouw na de oorlog aan de toren zijn bevestigd. Onder andere de beelden van Disneyfiguren en van de daartegen protesterende dominee Foeken.

Helemaal boven op de toren, waar je nu al met de lift kunt komen, kunnen bezoekers met virtual reality-brillen filmbeelden van de strijd zien, terwijl zij van bovenaf de gevechtslocaties bekijken. De gehele expositie moet klaar zijn bij de 75ste herdenking van de Slag om Arnhem.

Bron: De Gelderlander 15 juni 2017