

# Akoestiek Eusebiuskerk opnieuw onder de loep

**Er komt een nieuw onderzoek naar verbetering van de akoestiek van de Eusebiuskerk in Arnhem. Er werden al voor 443.000 euro maatregelen genomen voor klassieke concerten, maar het is de vraag of die voldoen voor podiumkunsten en theater.**

**Harry van der Ploeg**

**Arnhem**

Het bestuur van de Stichting Eusebius Arnhem wil weten of het voormalige godshuis geschikt kan worden gemaakt voor podiumkunsten en theater. „De kerk is nu zeer geschikt voor klassieke concerten maar we willen meer”, benadrukt Peter Berns van de Stichting Eusebius.

Het geld van de provincie Gelderland voor het onderzoek is binnen. Het maakt deel uit van een reeks onderzoeken die erop gericht zijn om van de Eusebius een grote publiekstrekker te maken. Berns hoopt vanaf 2019 wekelijks op een volle agenda. „Dat is onze ambitie.” Dat jaar is de kerk het middelpunt van de 75ste herdenking van de Slag om Arnhem.

Vorig jaar kreeg de grote kerk van Arnhem al een vernieuwde concertzaal om Het Gelders Orkest op te kunnen vangen, dat op dat moment niet terecht kon in de nieuwe Parkzaal van Musis.

Wethouder Gerrie Elfrink van Cultuur benadrukte toen direct dat de investering van 443.000 euro in de akoestiek van de Eusebius het geld dubbel en dwars

waard is. „Dit hadden we veel eerder moeten doen. De nagalm is weg. Het gaat om een investering waarvan de kerk tot in lengte van jaren profijt heeft en waar veel mensen plezier aan beleven.” Berns denkt dat er meer in het vat zit. „Voor Het Gelders Orkest is onze ruimte nu geweldig, voor soortgelijke symfonische muziek ook.”

Om de kosten van de verwar-



**De kerk is nu zeer geschikt voor klassieke concerten maar we willen meer**

– Peter Berns, Stichting Eusebius

ming van de kerk te drukken, staat een onderzoek op stapel naar de energievoorziening. Berns: „Er zijn plannen bij de gemeente om zonnecollectoren op het dak van het stadhuis te leggen. Wij willen weten of het ook mogelijk is om daarmee de Eusebius van energie te voorzien. Op de kerk deze panelen plaatsen kan op dit moment nog niet. Er zijn nog geen passende collectoren voor monumentale gebouwen als de Eusebiuskerk.”

De provincie Gelderland heeft in totaal 50.000 euro ter beschikking gesteld voor de research ten bate van een nieuwe bruisende Eusebiuskerk. Berns: „De helft daarvan is voor de nadere uitwerking van het plan voor een permanente expositie over de 1.000-jarige geschiedenis van de kerk.” ► **P2**