

Gezocht: liftboys voor de Eusebius (m/v)

Voor een keek uniformpje, zoals je wel in films ziet, hoef je het niet te doen. De liftboys in de toren van de Eusebiuskerk dragen, afgezien van hun eigen kloffie, alleen een naamplaatje. En als het even kan, sjouwen ze ook de nodige kennis van Arnhem en zijn historie met zich mee. Iets voor u?

Piet Venhuizen

Arnhem

Velpenaar Maarten van Zanten (1940) drukt op de knop en de eivolle lift schiet omhoog. Het is vakantie en de toeristische belangstelling voor de Arnhemse Eusebiuskerk is vandaag groot. „Iemand hier die geen Nederlands

verstaat?“, vraagt hij in het rond, want desgewenst doet hij zijn verhaal ook in het Engels of het Duits.

Boven in de toren wijst hij zijn publiek even later op een afgekloven vogelkarkas dat is achtergelaten op een uitstekend stuk natuursteen. „Dat is de prooi van een slechtvalk die hier een nest heeft“, vertelt hij zijn toehoorders. Even later attendeert hij het publiek al wijzend naar de bebouwing beneden op de grens van de verwoesting in de Tweede Wereldoorlog. „Ziet u, daar links, dat is het Boulevardkwartier, dat is min of meer nog net als voor de oorlog. Maar meer richting de brug, daar is de bebouwing in gruzelementen geschoten.“

Dat de Eusebius in oktober in het nieuws zal komen, is wel zeker. Aan de buitenkant van de toren worden dan glazen balkons opgehangen. Ga je erop staan, dan zie je onder je de leegte en naast je de buitenkant van de toren. Totaal veilig, want de balkons zijn geheel afgesloten, maar wel een spannende nieuwigheid waar naar verwachting veel thrillseekers op af zullen komen. Het zou dan fijn zijn als er veel liftboys zijn om het publiek te ontvangen.

Probleem

Het probleem is helder: er zijn te weinig liftboys. Van Zanten somt op: „Alex, Daniël, Jan, Frans, ikzelf.“ Verder komt hij niet. Het is nu al zo dat er een aantal dagen per

week helemaal niemand bij de lift staat. Het publiek dat aan de kassa van de kerk een kaartje heeft gekocht, moet dan op eigen houtje naar boven.

Dat is niet moeilijk, want de knop van een lift indrukken kan iedereen en boven kan je niets gebeuren. Maar je mist wel de uitleg bij wat je ziet. Ben je niet van hier en weet je van toeten noch blazen,



Het slagveld van de Slag om Arnhem ligt hier aan je voeten

— Maarten van Zanten, liftboy

dan ben je gauw weer beneden.

De Eusebius zoekt dus vrijwilligers om de lift te bedienen. Gevraagd: mensen die Arnhem kennen of willen leren kennen, zich willen verdiepen in zijn geschiedenis en uit de voeten kunnen in het Engels en Duits. Betaling staat er niet tegenover. „Maar ik kan echt zeggen dat het leuk werk is“, verzekert Van Zanten, die tot zijn pensionering docent werktuigbouwkunde was op de HAN.

Arnhem zei hem indertijd weinig, maar dat is grondig veranderd. „Het slagveld van de Slag om Arnhem ligt hier aan je voeten. Je kunt het publiek aan de hand van de plattegrond onder je vertellen wat er gebeurd is. Dat is toch prachtig?“



▲ Maarten van Zanten scheert, deze keer alleen in zijn lift, langs het carillon hoog in de toren. FOTO MARINA POPOVA